



CURRICULUM VITAE***

NOMBRE. José Miguel Ferrer Hinojosa

FECHA DE NACIMIENTO. 22 de octubre de 1969

LUGAR DE NACIMIENTO. Santiago de Cuba, República de Cuba

PROFESION. Instrumentista – profesor de viola

DIRECCIÓN ACTUAL. Amado Nervo # 480 PTE % Libertad y Trabajo Col
Heriberto Casas

ESTUDIOS REALIZADOS.

- PREESCOLAR de 1974 a 1975 en el jardín José de la luz Caballero
- PRIMARIA de 1975 a 1981 en la escuela de Música Conservatorio ESTEBAN SALAS
- SECUNDARIA de 1981 a 1984 en la escuela de Música Conservatorio ESTEBAN SALAS
- BACHILLERATO de 1984 a 1988 en la escuela de Música Conservatorio ESTEBAN SALAS
- LICENCIATURA de 1988 a 1992 curso por encuentros en el Instituto Superior de Música de la Habana (no terminados)

CURSOS Y FORMACION

- Armonía Tradicional y Contemporánea de 1988 a 1989 en la escuela de Superación Profesional de Música Santiago de Cuba
- Armonía Popular de Romeo de 1990 a 1991 en la escuela de Superación Profesional de Música Santiago de Cuba.
- Producción Musical y Grabador en (EGREM) de 1991 a 1993 en la Empresa de Grabación Santiago de Cuba.
- Pedagogía Musical en 1996 en el Museo Aramara Tepic, Nayarit México.
- Taller de organización de festivales (impartido por Leonel Maciel, en vinculación con CONACULTA los días 7 y 8 de marzo del 2009).

CAMPO DE TRABAJO

1988 a 1994 Instituto de la Música como ayudante de primera viola de la ORQUESTA SINFONICA DE ORIENTE en Santiago de Cuba

1990 a 1994 Conservatorio de Música Esteban Salas como Maestro de Viola de Nivel Medio Superior en Santiago de Cuba

1990 a 1992 Escuela de Música Lauro Fuentes como Maestro de Violín de Nivel Elemental en Santiago de Cuba

1990 a 1994 Orquesta de Cámara del Conservatorio Esteban Salas como Ilustrador en Santiago de Cuba

1992 a 1994 Grupo de Teatro Musical AFORE de Santiago de Cuba, como Compositor y Productor Musical , en el cual he obtenido dos premios a la mejor Música para Teatro en el Festival Regional Mascara de Caoba que se realiza en esa Ciudad.

1992 a 1994 Grupo de Música Popular Edición Sonera como Director y Pianista en Santiago de Cuba

1992 a 1994 Estudios de Grabación (EGREM) como Productor y Arreglista en Santiago de Cuba

1992 a 1994 Brigada Hermano Saiz como Conductor y Anfitrión *Pena del Jazz* en Santiago de Cuba.

Desde Marzo de 1994 a la fecha Laboro como Maestro de viola, asignaturas teóricas y de música de cámara en la Escuela Superior de Música y como Principal de Viola en la Orquesta de Cámara de Tepic, Nayarit, perteneciente en sus inicios a ICANAY después SEC y a partir del 2000 al CECAN realizando diversas actividades como Solista con la Orquesta de Cámara de Nayarit en escenarios como, en el Teatro del IMSS, parque de los Constituyentes, INEGI, SEP, CECAN y en diversos Estados de la Republica Mexicana como son, Michoacán, Baja California, Jalisco , Aguascalientes etc. , en muchos de los casos, con el Cuarteto de Cuerdas PROARTE.

También tanto como en la Orquesta de cámara de Nayarit como con el Cuarteto PROARTE, he participado en actividades en el marco de los Festivales Culturales Amado Nervo el cual en la segunda Edición fui arreglista y Productor del disco Trovadores de Nayarit y como Director Musical del Ensamble Tierra de Oriente, He participado como Viola en la Orquesta Sinfónica de las Artes, Sinaloa, también he participado como jurado Calificador de diversos Concursos de Música como el Primer Concurso Nacional de Ensamblés en Guadalajara Jalisco, también de Música Popular en Tepic Nayarit tanto en Nivel de Secundarias como Preparatorias.

He realizado Cursos de Armonía en el CECAN, una Conferencia titulada la Evolución de la Música Cubana en la UAN, Conferencias sobre Jazz en el Museo Regional, fui integrante del grupo Jazzcando la Idea bajo el mando de José Inés Enrique Ledesma como Bajista, compositor y arreglista.

A partir del 2003 se forma el Cuarteto de Cuerdas de la UAN donde participo como Violista y Arreglista realizando diversas actividades como Conciertos

Didácticos y formales tanto en las facultades de la UAN como en las Preparatorias del Estado y los Municipios de la Entidad, he participado también en Actividades Culturales organizadas por el INEGI, 2003-2006- He estado como jurado calificador en las entregas de Becas del FECAN y Tutorías a becarios en el área de Música en el CECAN.

He tenido el privilegio y el honor de ser arreglista y productor musical del Mimo Antonio Ruiz Barrios mas conocido como "Coco", así como de la cantautora Vania Guzmán. Además fui seleccionado como arreglista para el Espectáculo "El REGALO" Navidad 2006.

En el 2007 llego a ser parte de la Orquesta Sinfónica de Nayarit proyecto que luego es adsorbido por **CONACULTA** en 2008.

En Marzo de 2009 me integro en los trabajos de dirección y arreglos musicales del evento inaugural de la Feria de la Mexicanidad Tepic 2009, integrada por músicos de la Orquesta de Cámara de Nayarit "OCANAY" y otros invitados, realizando posteriormente otras actividades dentro de la misma Feria como músico y director artístico de la **OCANAY**, También doy continuidad al trabajo de conducción de la **Sinfónica de Nayarit** a partir de Marzo del 2009.

ALGUNOS DIPLOMAS Y RECONOCIMIENTOS

IMSS SEGURIDAD Y SOLDARIDAD SOCIAL RECONOCIMIENTO por participación en las jornadas Científicas del XIX Aniversario del Hospital General zona No.1 Nov./29/96.

CECAN Diploma por alto desempeño académico durante el ciclo escolar 95-96.Dic./96

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Reconocimiento por participación en los festejos del XLVI Aniversario de la Escuela de Música, como Jurado del I concurso Nacional de Música de Cámara Feb. /98.

UNIVERSIDAD DE GUADALAJARA Coordinación de Servicios Académicos Constancia por participación en el curso de formación docente METODOLOGIA DE LA ENSEÑANZA Y DIDACTICA MUSICAL 24 al 26 de septiembre de 1998.

ALUMNOS Y PADRES DE FAMILIA DE LA ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA Reconocimiento por su valiosa aportación a la Educación y Difusión Musical en el Estado. Oct. /99

CECAN Reconocimiento por haber impartido el Curso de Armonía los días 1,2 y 3 de junio de 2001.

INAH MUSEO REGIONAL DE NAYARIT Constancia por participación en el 1er. Concierto VANIA GUZMAN “En busca de el Mezzosoprano” feb. /2001

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT, SECRETARIA DE EDUCACION PUBLICA, ESCUELA ESPECIAL DE MUSICA LUDWING VAN BOTHOVEN Diploma por empeño y dedicación como docente en el curso de verano agosto 2001.

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT, CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT, Diploma por destacada participación en el 2do. Festival Amado Nervo del 17 al 26 de mayo de 2002.

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARTI, PATRONATO DEL TEATRO DEL PUEBLO Reconocimiento por destacada participación como integrante del Cuarteto de Cuerdas Pro-Arte en el X aniversario de la compañía coral Vivaldi. Oct. /2002

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT, CECAN, FECAN Reconocimiento por haber sido Jurado en la convocatoria 2004 del FECAN. Nov. / 2003.

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT, CONSEJO ESTATAL PARA LA CULTURA Y LAS ARTES DE NAYARIT, ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA, OCANAY, IV FESTIVAL CULTURAL AMADO NERVO Reconocimiento por ser miembro Fundador de la OCANAY y como muestra de gratitud por su valiosa colaboración durante estos primeros 10 años de

trayectoria artística y docente. Mayo/2004.

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT, CECAN, BALET FOLKLORICO NAYARITA MEXCALTITAN Reconocimiento por destacada participación en el 4to. Festival Internacional de Danza del 4 al 15 de octubre de 2004.

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT, CECAN, FECAN, Reconocimiento por destacada participación como Tutor de los beneficiarios del FECAN Dic. /2004.

Participación en la revisión de la Música del siglo XIX del Compositor Nayarita MANUEL URIBE, trabajo de Rescate y Recopilación del investigador Abel Andrade Cervantes FECAN 2005.

GOBIERNO DEL ESTADO DE NAYARIT, CECAN, FECAN Reconocimiento por haber sido TUTOR en el área de Música de la emisión 2005 del Programa de Estímulos a la creación y desarrollo Artístico. Enero 2006.

INEGI, COORDINACION ESTATAL NAYARIT, Reconocimiento por participación como Integrante del Ensamble de Cámara del CECAN en jornadas de Innovación y Calidad 2007.

SEP, DIRECCION DE EDUCACION BASICA, DEPARTAMENTO DE FOMENTO Y DIFUSION CULTURAL Reconocimiento por participar como Jurado Calificador en el Concurso Cotral Infantil “Viva México” Nov. 2007

ENCUENTRO REGIONAL DE ORQUESTAS SINFONICAS INFANTILES, CECAN, UAN, ESCUELA SUPERIOR DE MUSICA Constancia por participar como responsable en la sección de Violas en el Encuentro Regional de Orquestas Infantiles del Centro Occidente en Nayarit 2007

SEP, DIRECCION DE EDUCACION BASICA A TRAVES DEL DEPARTAMENTO DE FOMENTO Y DIFUSION CULTURAL, Reconocimiento por participación en el concurso de Composición e Interpretación Musical “Soy de Nayarit Señores”.y haber obtenido el 1er. Lugar como arreglista. Octubre 2008.

SEP, DIRECCION GENERAL DE EDUCACION BASICA DEPARTAMENTO DE ESCUELAS SECUNDARIAS TECNICAS Reconocimiento por haber participado como Juez en el concurso de Interpretación MUSICO-INSTRUMENTAL de los eventos Culturales y Académicos de la zona IV. Febrero 2008.

TALLER DE ORGANIZACIÓN DE FESTIVALES impartido por Leonel Maciel, en vinculación con CONACULTA los días 7 y 8 de marzo del 2009

