

# **CURRICULUM VITAE**

Nombre: **RAÚL ANDRÉS MÉNDEZ LUGO**

Fecha de nacimiento: **2 de octubre de 1960**

Dirección: **Alamares No. 23, Fracc. Severiano  
Ocegueda, C.P. 63173, Tepic, Nayarit.**

Teléfono: **(311) 219.64.77, Particular.  
(311) 145.98.23, Celular.**

Correo Electrónico: **rmendez1960@hotmail.com**

Sitio Web personal **www.nuevamuseologia.galeon.com**

Sitio web MINOM-ICOM **www.minom-icom.net**

## **Estudios Profesionales y Especialidades Laborales**

1980-1984 **Licenciatura en Antropología Social**  
Escuela Nacional de Antropología e Historia  
SEP-INAH  
México, D.F.

1984-1991 **Teoría y Método de la Nueva Museología  
Mexicana.** CONACULTA-INAH.  
Mexico, D.F., Pachuca, Hidalgo y Tepic, Nayarit.

1991-2005 **Conservación del Patrimonio Cultural de  
Nayarit.** CONACULTA-INAH.  
Tepic, Nayarit, México.

1998-1999 **Diplomado de Historia Regional.**  
Universidad Autónoma de Nayarit.  
Tepic, Nayarit, México.

## **Cargos Públicos**

1984-1986 Analista Especializado de la **Dirección de  
Museología de la Coordinación Nacional de  
Museos y Exposiciones** del INAH.

1986-1989 Jefe del Departamento de **Museos Comunitarios  
del INAH.**

1989-1991	Subdirector de <b>Planeación y Evaluación de la Dirección de Museología del INAH.</b>
1991-2005	Delegado Estatal del <b>INAH en Nayarit.</b>
2005-2006	Delegado Estatal del <b>INAH en Sonora.</b>
2007-2008	Coordinador General del <b>Taller de Cerámica “El Tepalcate”</b> . CECAN-INAH.
2008-	Coordinador Operativo de la <b>Comisión Estatal</b> del Bicentenario de la Independencia y Centenario de la Revolución. Nayarit 2010.
2008-	Consultor de la UNESCO-México, en Teoría y Método de la Museología Comunitaria.

#### **Experiencia Docente**

1983-1985	<b>Profesor de Asignatura</b> sobre Ciencias Sociales y Humanidades en el plantel “Venustiano Carranza” del CONALEP. México, D.F.
1984-1991	<b>Instructor de los Cursos-Taller</b> para Promotores y Coordinadores de Museos Comunitarios. México, D.F.
1997-1998	<b>Instructor de Cursos para Guías de Turismo</b> del Estado de Nayarit. SECTUR-NAYARIT-UAN.
1998-1999	<b>Instructor del Diplomado de Cultura Universal</b> , auspiciado por el H. XXXIV Ayuntamiento de Tepic, Nayarit.
1998-2000	<b>Instructor del VI Diplomado de Historia Regional</b> impartido por la Facultad de Economía de la UAN.
1984-2006	<b>Conferencista Nacional</b> sobre Antropología, Nueva Museología y Patrimonio Cultural en México D.F., Jalapa, Ver., Culiacán, Sin., Guadalajara, Jal., Hermosillo, Son., Monterrey, N.L., Pachuca, Hgo., Tepic, Nay., Chihuahua, Chih., Taxco, Gro., Cuernavaca, Mor., entre otras ciudades.

1997-2007	<b>Conferencista Internacional</b> sobre Antropología, Nueva Museología y Patrimonio Cultural en Montreal, Canadá, Pavao de Lanhoso, Portugal; Barcelona, Cataluña, España; Molinos, Aragón, España; Granada, Andalucía, España; Buenos Aires, Argentina; San José, Costa Rica; Salvador, Bahía, Brasil; Santa Cruz de Río de Janeiro, Brasil, Lisboa, Portugal.
2007-	Profesor de Métodos y Técnicas de Investigación en la Licenciatura de Desarrollo Cultural de la Universidad Autónoma de Nayarit, Tepic, Nayarit.
2007-	Profesor de Antropología en la Especialidad de Género y Sociedad de la Universidad Autónoma de Nayarit.
2007	Profesor del Diplomado en Gestión de Museos, organizado por el CONACULTA-CECAN, Tepic, Nayarit.
2007-2008	Profesor de Historia de México, Historia Universal y Lectura y Redacción en el nivel secundaria del Colegio Pestalozzi de Tepic, Nayarit.
2008	Profesor de Metodología de Investigación Cultural y Seminario de Tesis de la Escuela Estatal de Bellas Artes, CECAN, Gobierno del Estado de Nayarit.

### **Actividad Profesional**

1982	Coordinador de la organización del <b>Archivo Municipal de Jonotla, Puebla</b> . Archivo General de la Nación-E.N.A.H, Mexico.
1983	Asesor del <b>Departamento de Pedagogía de la Escuela Nacional de Antropología e Historia</b> . ENAH. México, D.F.
1984-1986	Coordinador-Asesor del <b>Programa Nacional de Museos Comunitarios y Servicios Educativos</b> . INAH, México D.F.
1986-1989	Coordinador del <b>Programa de Museos Comunitarios del Estado de Hidalgo</b> .

- INAH. Pachuca, Hidalgo, México.
- 1992                    Coordinador Fundador del **Museo de Artes Populares de Nayarit “Casa de los Cuatro Pueblos”**. Tepic, Nayarit, México.
- 1992-2005            Coordinador del **Programa de Asistencia Técnica para la Creación de Museos Comunitarios y Juntas Vecinales Pro Conservación y Difusión del Patrimonio Histórico-Cultural del Estado de Nayarit**, Tepic, Nayarit, México.
- 1993                    Coordinador Fundador del **Museo Histórico de Bellavista y Mejoramiento de la Imagen Urbana**.  
Tepic, Nayarit, México.
- 1994-2000            Presidente de la **Fundación Cultural Nayarit**. Espacio independiente para la promoción y difusión de la cultura nayarita.  
Tepic, Nayarit, México.
- 1994-1995            Coordinador Asesor del **Programa de Rehabilitación del Centro Histórico de Tepic**, 1ra. y 2da. fase. Tepic, Nayarit, México.
- 1996                    Coordinador General de la **Comunidad de Artistas e Intelectuales de Nayarit A.C.**  
Tepic, Nayarit, México.
- 1996                    Representante de México ante el **Consejo de Administración del Movimiento Internacional para una Nueva Museología ICOM-UNESCO**.  
Pátzcuaro, Michoacán, México.
- 1997                    Representante de México en las **X Jornadas sobre la Función Social del Museo**.  
Pavoa de Lanhoso, Portugal.
- 1998                    Representante de México en la **Cumbre de Museos de las Américas**. Costa Rica, Centro América.
- 1998                    Representante de Nayarit y México en el **Coloquio Internacional de Museología**  
México, D.F.
- 1999                    Representante de México en las **IX Taller Internacional de MINOM**.  
Salvador, Bahía, Brasil.

- 2003                    Coordinador–Fundador del **Museo Arqueológico de Ixtlán del Río, Nayarit.**  
Ixtlán del Río, Nayarit, México.
- 2000                    Coordinador – Fundador de la **Casa de la Cultura y Museo Comunitario.**  
Ahuacatlán, Nayarit, México.
- 2000                    Coordinador del **Festival Cultural Santiago 2000,**  
Santiago Ixcuintla, Nayarit, México.
- 1999-2001            Tesorero del **Consejo de Administración de MINOM** (Movimiento Internacional de la nueva Museología) ICOM-UNESCO.
- 2000                    Integrante del Comité organizador del **Festival Cultural Bahía de Banderas 2000.**  
Bahía de Banderas, Nayarit, México.
- 2001                    Coordinador del **Primer Encuentro Regional de la Nueva Museología Mexicana.** Celebrado los días 17,18 y 19 de Noviembre en Ixtlán del Río, Jala y Ahuacatlán. Participaron: Canadá, Inglaterra, Brasil y siete estados de la República zona occidente.
- 2001                    Conferencista Internacional en el **Seminario “Hacia una Nueva Museología”.**  
Buenos Aires, Argentina.
- 2003-2007            Presidente del **Movimiento Internacional para una Nueva Museología. MINOM-ICOM UNESCO.**
- 2006                    Coordinador-fundador del **Museo Comunitario Municipal de Magdalena de Kino, Sonora.**
- 2006                    Conferencista internacional invitado. **Master de Museología, Universidad de Granada, Andalucía, España.**

### Principales Publicaciones

- 1997                    Coordinador General del **Proyecto Editorial “Colección Rescate”** de la Fundación Cultural Nayarit. (12 libros editados sobre temas de antropología, historia y arte nayaritas)  
Tepic, Nayarit, México.

- 1991 **Los museos y el patrimonio arqueológico de México.** Barro Nuevo. historia, arqueología, arte, cultura y sociedad. No. 4. Colima, Col., México.
- 1994 **La importancia del Centro Histórico como atractivo turístico y cultural de Tepic.** Revista Sociedad, Arte y Ciencia Nayar. No. 13. Tepic, Nayarit, México.
- 1995 **No tengo miedo, ya viví muchos años: Molina Sostenes, un líder indígena.** Revista Sociedad, México.Arte y Ciencia Nayar. Nos. 15 y 16. Tepic, Nayarit,
- 1995 **El papel de la educación y la cultura en el fortalecimiento de la identidad regional.** Revista UNIR ciencia, tecnología, sociedad y cultura. No. 4. Tepic, Nayarit, México.
- 1996 **Cultura y desarrollo urbano.** Revista Sociedad, arte, ciencia Nayar. Nos. 17 y 18. Tepic, Nayarit, México. Tepic, Nayarit, México.
- 1996 **Hacia una nueva política cultural a nivel municipal.** Revista UNIR Ciencia, tecnología, sociedad y cultura. No. 7. Tepic, Nayarit, México.
- 1997 **El museo como centro cultural y el proceso de autogestión comunitaria.** Revista UNIR ciencia, tecnología, sociedad y cultura. No. 11. Tepic, Nayarit, México.
- 1998 **De la museología institucional a la museología del pueblo.** Revista Sociedad, Arte y Ciencia Nayar. No. 19. Tepic, Nayarit, México.
- 1999 **El Ecomuseo Territorial Comunitario: Una Alternativa de Desarrollo Sustentable en México.** Revista UNIR. Ciencia, tecnología, sociedad y cultura. No. 20, Tepic, Nayarit, México.
- 2000 **La conservación del patrimonio cultural de México: situación y retos.** Revista UNIR. Ciencia, tecnología, sociedad y cultura. No. 21, Tepic, Nayarit, México.
- 2001 **San Luis de Lozada en el siglo XX.** Libro Manuel Lozada: Luz y Sombra. Tepic, Nayarit, 1999 UAN-Congreso del Estado.

- 2002 **Espacios de episodios memorables.** Guía México Desconocido, Estado de Nayarit. México.
- 2003 **Elementos básicos para la creación del Instituto Municipal para la Cultura y las Artes de Tepic, Nayarit.** Periódico “El Empresario” de Tepic, Nayarit.
- 2005 **“Orígenes y Desarrollo de la Fotografía en Nayarit”**, artículo publicado en co-autoría con Antonio García Estrada, en el libro “Memoria del Encuentro de Artes Visuales de Nayarit”. Tepic, Nayarit, México.
- 2005 **“ La creación del Centro Universitario de las Artes de la UAN: Un Asunto Pendiente.** Artículo publicado en el periódico “El Empresario” Tepic, Nayarit, México.
- 2005 **“Teoria e Metodo della Nuova Museologia in Messico”**, en Museo e Cittadinanza: Condividere il patrimonio culturale per promuovere la partecipazione e la formazione civica. Quaderni di ricerca 108, IRES-PIEMONTE. Piemonte, Italia.

### **Reconocimientos**

- 1995 **Huesped Distinguido.** El H. XXXIII Ayuntamiento Constitucional de Ixtlán del Río, Nayarit, durante el Coloquio Cultural "Ixtlán viento del sur". Ixtlán del Río, Nayarit, México.
- 1999 **Homenaje-Reconocimiento** “Por su destacada labor en el **Desarrollo Cultural y Artístico de Nayarit.** Organizan: Artistas, promotores culturales, intelectuales, asociaciones culturales y juntas vecinales y museos comunitarios de Nayarit”. **Tepic, Nayarit, México.**
- 2004 **Elección y nombramiento como Presidente del Movimiento Internacional para una Nueva Museología,** organización afiliada al Consejo Internacional de Museos –ICOM- de la UNESCO. **Santa Cruz, Río de Janeiro, Brasil.**
- 2004 **Medalla-Reconocimiento.**  
X Taller de MINOM.

**Santa Cruz de Río de Janeiro, Brasil.**

2005 **Se ratifica nombramiento como Presidente del Movimiento Internacional para una Nueva Museología.** Consejo Internacional de Museos de la UNESCO.  
**Molinos, Aragón, España.**

2005 **Premio Nacional INAH 2004 “Manuel Gamio”** al mejor trabajo en gestión del patrimonio cultural.  
**México, D.F.**

Tepic, Nayarit; a 15 de Octubre de 2008.