

Profr. Sergio Eugenio García Pérez

Inició actividades como bailarín en el año de 1979 en el Ballet Folklórico de la Universidad Autónoma de Nayarit bajo la dirección del profesor Jaime Buentello Bazán, de quien recibió los primeros conocimientos de esta actividad artística.

Realizó sus estudios en la Escuela de la Danza Mexicana donde obtuvo con mención su título de Profesor en Danza Regional Mexicana.

Continuando con su preparación académica estudió en la Escuela de las Bellas Artes del Estado de Jalisco.

Ha colaborado con diversos conjuntos artísticos en el país y en el extranjero:

- Con el Ballet Folklórico del H. Ayuntamiento de Guadalajara.
- Con el Ballet Folklórico del Instituto Cabañas de la Secretaría de Educación y Cultura de Jalisco.
- Con el Ballet Folklórico "Macuilxóchitl" de la Ciudad de Guadalajara, Jalisco.
- Con el Ballet Folklórico Folklórico de la Universidad Veracruzana.
- Con el Ballet Folklórico del H. Ayuntamiento de Aguascalientes.
- Con el Instituto Tecnológico de Tepic en el Encuentro Nacional, Deportivo y Cultural en 1992.
- Con el Ballet Folklórico "Citlalli" de la Universidad Autónoma de Guerrero.
- Con el Ballet Folklórico "Magisterial" de Monterrey Nuevo León.
- Con el Ballet Folklórico de Tenozique, Tabasco.
- Con el Ballet Folklórico "Ixquintla" de San Diego, Ca.
- Con la Escuela Superior de Danza Folklórica Mexicana C' Acatl de Puebla, Puebla.

En el año de 1989 funda y dirige el Ballet Mexcaltitan, Danza y Arte.

Ha colaborado con diferentes organismos públicos y privados en la organización de festivales, ferias y actividades artísticas, ha ocupado diferentes cargos públicos, en los que ha dejado precedente de su capacidad, destacando sus coreografías:

- "La tierra del éxodo" presentada por el Ballet Mexcaltitan, Danza y Arte en el Palacio de Bellas Artes en la Ciudad de México.
- "La virgen del Rosario" en el Centro Internacional de Convenciones de Acapulco, Guerrero.
- La dirección teatral de la "Pastorela Mexicana" del señor Miguel Sabido, en Morelia, Michoacán.
- En las locaciones de las telenovelas "Cuando llega el amor" y "María Isabel".
- En el programa "Siempre en domingo" siendo nominada como la mejor coreografía del año (1992) por la empresa Televisa.
- La puesta en escena de los programas de "Novias de México", y para la niñez nayarita "Cri-Cri" y "Circo".
- Dirección general del programa "Aloha" y la dirección general del musical "Rey León"
- Y sin lugar a dudas el trabajo que ha realizado al frente del Ballet Mexcaltitan, Danza y Arte, "orgullo de Nayarit" en Canadá, Estados Unidos de América, República China de Taiwán, Francia, Bélgica, España, Perú, Honduras, El Salvador, Guatemala, Cuba, Brasil, Alemania, Argentina, Chile y Suiza.

En el año 2001 funda el Festival Internacional de Danza que se lleva a cabo durante 5 años consecutivos teniendo como invitados a grupos representativos de países como Argentina, Perú, Panamá, Chile, País Vasco, Brasil, Colombia, Italia, India y Grecia.

En el año de 2003 dirigió la obra “Nican Mopohua”, Apariciones de la virgen, que se presentó el 11 de diciembre de ese año.

En abril de 2007 realizó la obra musical “Todos podemos volar” (Peter Pan), para todas las niñas y los niños del Estado de Nayarit, con el apoyo del Gobierno del Estado y del Sistema DIF encabezado por la señora Ma. del Rosario Mejía de González.

En agosto de 2008 fue invitado a ser miembro del Consejo Internacional de la Danza, organismo dependiente de la UNESCO que reúne a expertos de la danza de más de doscientos países.

El 10 de diciembre de 2008 fue nombrado Director General del Consejo Estatal por la Cultura y las Artes de Nayarit por la profesora Cora Cecilia Pinedo Alonso, Secretaria General de Gobierno por instrucciones del Gobernador del Estado de Nayarit, Ney González Sánchez.